

Università

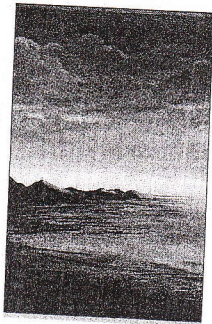
Feruglio espone nella sala Rosa

► SIENA

“In Ascolto” è il titolo della mostra dell'artista udinese Claudio Mario Feruglio che è stata inaugurata il 6 luglio (rimarrà aperta fino al 23 di agosto) nella sala Rosa Piazzetta Silvio Gigli, 1 su invito dell'Università degli Studi. In mostra alcune opere

scelte di grande formato, realizzate dal maestro udinese e incentrate sulla poetica del silenzio, tema a lui particolarmente caro, che l'artista intreccia con profondo sentire, tecnica ineccepibile ed

eleganza al tema della natura e a un'intima sensibilità religiosa, la quale pervade tutti i suoi lavori. Di Feruglio hanno scritto autorevoli personalità del mondo della cultura e dell'arte, rilevando come nelle sue opere si manifesti il Silenzio e la Luce per farsi



proiezione in ognuno di noi. Già Carlo Sgorlon in un importante saggio di qualche anno fa scriveva di Feruglio definendolo “il pittore del silenzio e dell'ascolto sommesso della musica suprema dell'universo”. Non potrebbe essere diversamente per un artista come lui che, nel

corso della sua attività, dalla formazione accademica a oggi, ha realizzato opere uniche modulandole secondo un linguaggio che invita all'ascolto interiore. “Per fare pittura” scri-

ve di sé il Maestro “ho bisogno di silenzio, di rapportarmi con il silenzio, di sentire la voce dell'anima, di sentire la voce della natura, di cogliere l'essenza. Ho bisogno di ascoltarmi per creare e di ascoltare per essere stimolato al gesto pittorico”.

Comiere di Siena 24/7/2015